

# Adriana Hodary

## Educazione musicale

Nata a Buenos Aires (Argentina) ha iniziato gli studi musicali con la chitarra ed il pianoforte. Successivamente ha seguito come borsista i corsi di Musicologia presso la *Hebrew University of Jerusalem*, diplomandosi parallelamente in Canto presso la *Rubin Academy of Music*. Ha studiato Composizione sotto la guida del M° André Hajdu. A Milano, si è avvalsa dai consigli di Franco Corelli.

## Borse di studio e premi

Vincitrice di premi istituiti dall'Istituto italo-latinoamericano e dall'Associazione Italia-Corea.

## Opere

Ha interpretato ruoli protagonisti in opere quali Don Giovanni (Donna Anna), Rigoletto (Gilda), La Traviata (Violetta), Tosca, Gianni Schicchi (Lauretta), The00 Beggar's Opera, di Benjamin Britten (Poly), *Le Cadi Dupé*, di Gluck (*Fatime*), Hänsel e Gretel (L'uomo di sabbia/ La fata dell'aurora), Il Flauto Magico (Regina della Notte), *Die Fledermaus* (Rosalinde), La serva padrona (Serpina) in Austria, Israele, Francia, Argentina e Svizzera.

## Concerti e Recital

Ha cantato in festivali musicali quali *Wienerfestwochen*, *Europa Kantat* (Lucerna) *Fête de la Musique* (Ginevra) ed è stata invitata a cantare presso organizzazioni internazionali: *Vienna International Center*, Croce Rossa Internazionale, Organizzazione Mondiale per la Sanità a Ginevra.

Molto attiva in ambito concertistico, come solista con orchestra e carismatica recitalista, Adriana Hodary si è esibita in tre continenti suscitando ovunque sincera ammirazione con consensi di pubblico e di critica.

E' stata invitata a cantare in diverse trasmissioni radiofoniche quali *Radio Nacional* (Buenos Aires), *Radio de la Suisse Romande* (Ginevra) e televisive: *Un palco all'Opera* (Piacenza), *Canal 7* e *Canal A (Arte)* (Buenos Aires).

Interprete poliedrica e carismatica, Adriana Hodary canta in sei lingue. Al suo attivo più di venti ruoli fra i quali Norma, Il Trovatore, Luisa Miller, Ernani, Anna Bolena, Thaïs, Tosca.