

Adriana Hodary

Soprano née en Argentine, Adriana Hodary s'initie à la musique en étudiant la guitare et le piano. Elle obtient son diplôme de Chant au Conservatoire de Buenos Aires. Elle suit les cours de Musicologie de l'Université Hébraïque de Jérusalem, étudie le chant à la *Rubin Academy* et la Composition avec André Hajdu. Remarquée par Franco Corelli elle perfectionne ses études de Chant avec le célèbre ténor à Milan.

Son talent vocal et son expressivité, « ... **une des plus étranges et fascinantes qui soit** » pour citer la revue *Contrepoint* (Genève) lui ont valu un certain nombre de récompenses : six bourses d'études, le Diplôme de mérite du Centre d'Art et de Culture de Rome ainsi que deux prix : Concours *Roi Se Jong 2000* (Milan) et Prix de l'institut *Italo Latinoamericano* (Rome).

A l'opéra, elle interprète les rôles de Donna Anna (*Don Giovanni*), la Reine de la Nuit (*Die Zauberflöte*), Susanna (*Le Nozze di Figaro*), Betty Doxy (*The Beggar's Opera*) de Benjamin Britten, Lauretta (*Gianni Schicchi*), Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*), Rigoletto (*Gilda*), Serpina (*La Serva Padrona*), la Fée de la rosée / l'Homme du sable (*Hänsel et Gretel*), Rosalinde (*Die Fledermaus*), Violetta (*La Traviata*), *Tosca*. Elle a chanté notamment en Argentine, Autriche, Israël, Italie et en Suisse.

Alliant aussi bien le récital que le concert Adriana Hodary s'est produite sur trois continents dans des prestigieuses salles de concert séduisant de nombreux publics par son interprétation dynamique et plein de charme.

Interprète polyvalente et charismatique, Adriana Hodary maîtrise le chant dans plusieurs langues. A son répertoire d'opéra actuel, plus de vingt rôles, parmi lesquels plusieurs héroïnes verdiennes (dont *Il Trovatore*, *Luisa Miller*, *Aïda*) *Norma*, *Lucrezia Borgia*, *Thaïs*, *Semiramide*.